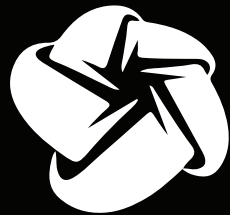


POST PRODUCCIÓN



DE NUESTRA IMPLEMENTACIÓN TECNOLÓGICA, EL PRINCIPAL OBJETIVO ES ENFOCAR ESTA CONFIGURACIÓN EN LA VERSATILIDAD Y FLEXIBILIDAD, CUBRIENDO LAS NECESIDADES DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS Y SUS CRECIENTES DEMANDAS TECNOLÓGICAS. CREAMOS UN ENTORNO ESTABLE PARA SOSTENER LA PERFORMANCE EN CONFORMIDAD A LA CONTINUA EVOLUCIÓN DE LOS FORMATOS Y SOPORTES DENTRO DE LAS POSIBILIDADES Y EXIGENCIAS EN EL ENTORNO DE LA POSTPRODUCCIÓN.

JUNTO A NUESTRA EXPERIENCIA: LA CAPACIDAD DE PROCESO: EL SOPORTE PARA TRABAJAR EN FORMATOS DE HASTA 8K; Y LA PRECISIÓN CON QUE ELABORAMOS LOS FLUJOS DE TRABAJO, NOS PROVEEN DE DESTREZA PARA AFRONTAR TODO TIPO DE PROYECTO, EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS ARTÍSTICOS Y LA ECONOMÍA DE LOS TIEMPOS.



INDICE > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

..... Índice

..... Almacenamiento masivo y distribución de red de trabajo

..... Distribución de rack y características generales

..... Estación de trabajo: Master 1

..... Estación de trabajo: Master 2

..... Distribución de rack de escritorio / Estaciones de trabajo: Edición 1&2

..... Estación de trabajo: Edición 3

..... Estaciones de trabajo: Edición 4/5

..... Estaciones de trabajo: Instesta 6/7& VFX

MASSIVE & NETWORK STORAGE STRUCTURE



Servidor de medios: QNAP ES1640dc v2 + EXPANSIÓN EJ1640

Servidor NAS Enterprise de doble controlador activo-activo con procesadores Intel® Xeon® E5. En la actualidad, cuenta con 190TB utilizables, conformados en un arreglo de 256TB de configuración RAID 6, para el uso compartido de todas nuestras estaciones de trabajo. Dándonos un máximo rendimiento con un excelente nivel de paridad contra fallas.

- Sistema de archivos compartidos multi-plataforma: Mac OS, Windows, Linux.
- Compatible con cualquier sistema de edición no lineal (Avid Media Composer, Adobe Premier, Final X, etc.)
- Compatible, también, con software: Bestlight, DaVinci Resolve, paquetería de Adobe, etc.
- Protocolos NFS, AFP y SMB.
- Almacenamiento expansible hasta casi 2 PB (2000TB).
- Ancho de banda expansible hasta 120Gb/s (actualmente configurado a 40Gb/s).
- Contamos con 6 discos de repuesto.

Servidor de proyectos (Servidor independiente): QNAP TS-431XEU

Servidor independiente, dentro de la red de alta velocidad, con una unidad lógica de 16TB utilizables, configurada en un arreglo RAID 1 (mirroring) de 32TB de capacidad total, con alto nivel de paridad. Asegurando un respaldo completo de todos los proyectos realizados.

- Sistema de archivos compartidos multi-plataforma: Apple, Windows, Linux.
- Compatible con cualquier sistema NLE: Avid Media Composer, Adobe Premier, Final X, etc.
- Compatible, también, con software: Bestlight, DaVinci Resolve, paquetería de Adobe, etc.
- Protocolos AFP y SMB.
- Contamos con 4 discos de repuesto.

Red de alta velocidad: Cisco Meraki MS425-16-HW

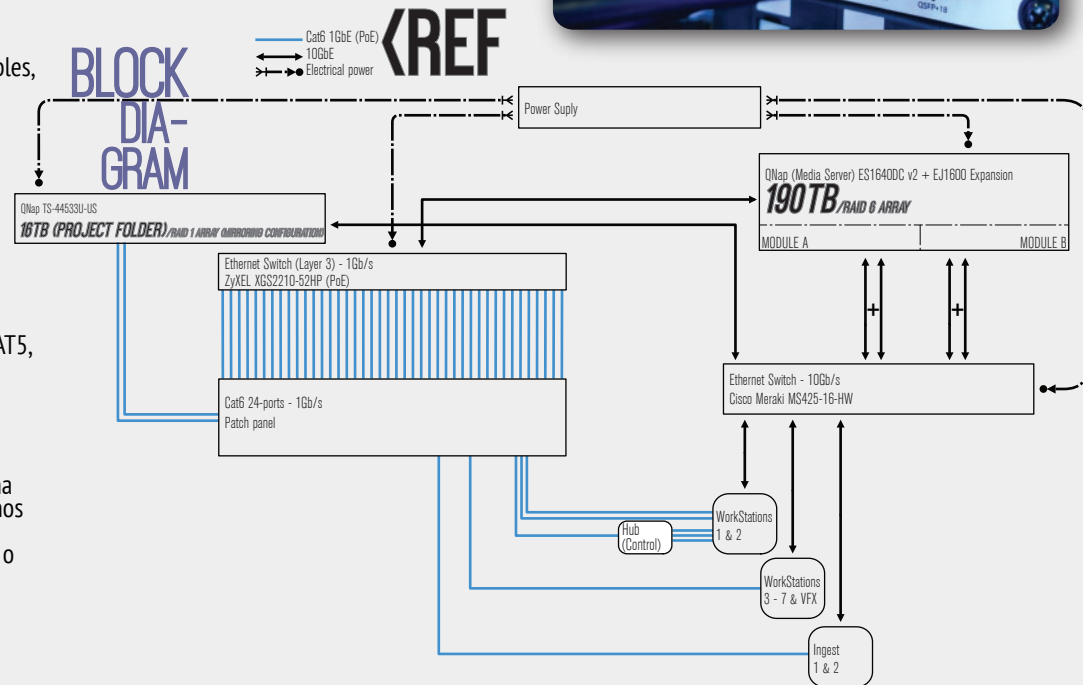
Una híbrida y robusta red troncal que combina alto rendimiento y escalabilidad, donde podemos manejar velocidades individuales de 10/100/1000MHz, y 8/10GHz sobre categorías de cable UTP CAT5, 5e, 6, 6a, 7 y fibra óptica por 16 puertos SFP+ con un total de capacidad de gestión de 480Gb/s. Creemos que la posibilidad de expansión de enlaces y nodo, utilizando el máximo ancho de banda disponible, es un fuerte recursos para la maximización y administración de los procesos a elaborar.

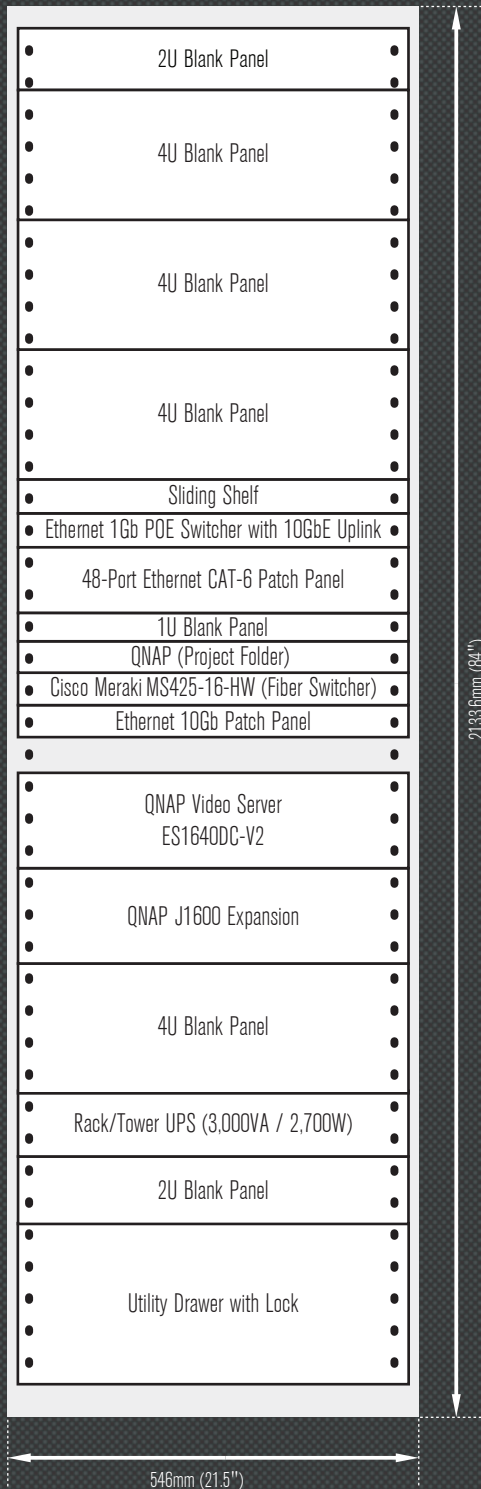
Red Gigabit & PoE (Power over Ethernet): ZyXEL XGS2210-52HP

Adicionalmente a la red de alta velocidad, contamos con un router Gigabit de 48 puertos sobre una red paralela, con funciones de PoE. Esta red también cuenta con acceso a los servidores, por lo que nos proporciona nodos adicionales en caso de necesitar acceso al conjunto de medios. Una alternativa viable para estaciones adicionales de trabajo que necesiten visualizar, seleccionar, ingestar material o hacer procesos que no requieran mucha demanda del ancho de banda de la red de alta velocidad.

Red de trabajo inalámbrica

Desde la red de trabajo inalámbrica, también contamos con acceso a los servidores con lo que seguimos expandiendo las posibilidades de trabajo sobre la gestión del conjunto de medios.





RACK DISTRIBUTION 42U_{RACK}

Sistema de redundancia eléctrica para todo el equipamiento en rack

Espacio adicional para futuras expansiones

Armado in-site con refrigeración, acceso restringido e instalación eléctrica independiente

*Sistema de almacenamiento masivo QNAP (con expansión adicional) **190TB***

- Alta disponibilidad para expansiones masivas

- Compatibilidad con cualquier sistema NLE (Non-Linear Editor)

(nuestra configuración es sobre la plataforma de Avid Media Composer)

Multiplataforma: Mac OS, Linux, Windows

Flujos de trabajo en resoluciones de hasta 8K

Red de trabajo híbrida (1Gb/8Gb/10GbE)

*QNAP **8TB** / Project Manager/redundancia en espejo/*

Disponibilidad:

Red de trabajo de 1Gb adicional con PoE (Power over Ethernet)

Distribución de servicio en red de trabajo privada

Integración inalámbrica

Pruebas de rendimiento

XDCAM 50Mbps = 102 streams repartidos en 8 estaciones de trabajo

DNxHD 145Mbps = 36 streams repartidos en 8 estaciones de trabajo

DNxHD 220Mbps = 21 streams repartidos en 8 estaciones de trabajo

Las pruebas de rendimiento se realizaron con el software Avid Media Composer, bajo la configuración actual de red y estaciones de trabajo.

MASTER 1 WORKSTATION



Principales usos:

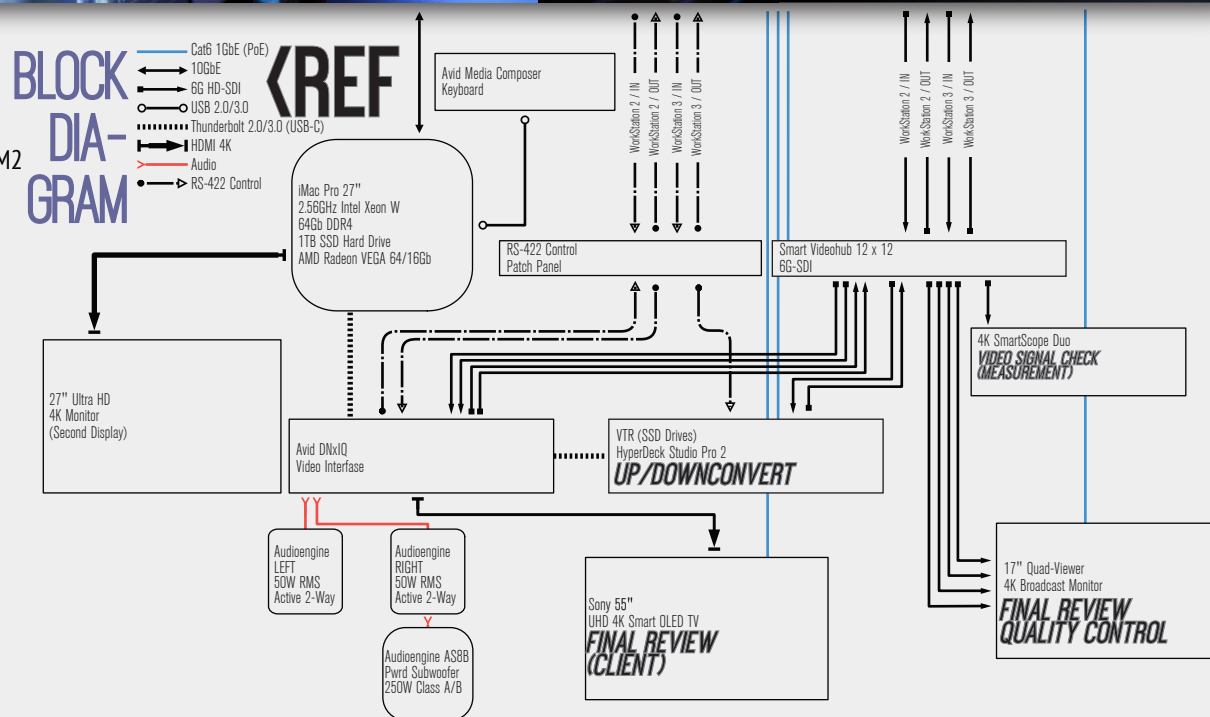
Edición OFFLINE/ONLINE hasta 8K, UP/DOWN conversions, deliveries y procesos en general.



- iMac Pro 27" 2.56GHz Intel Xeon W 14-núcleos con 33.25MB de caché L3
 - Memoria RAM de 64Gb de 2666MHz DDR4 ECC
 - Disco duro de estado sólido 1TB PCIe-based
 - Procesador gráfico Radeon Pro Vega 64 con 16 GB de memoria HBM2
- Dell 4K UHD 27" como escritorio expandido
- Licencias de Avid Media Composer | Symphony Option
- Teclado KeyLight Avid Media Composer
- Interfase de video Avid DNxIQ
- Sistema de audio activo de 2 vías, AudioEngine 50W RMS
- Subwoofer potenciado AudioEngine AS8B 250W, Clase A/B
- Instrumentos de medición 4K SmartScope Duo (BlackMagic Design)
- Monitor Broadcast 4K, 17" QYW-1708 Marshall Electronics
- Monitor de visualización (cliente) Sony A1E-Series 55" Clase HDR UHD OLED

Equipamiento Adicional

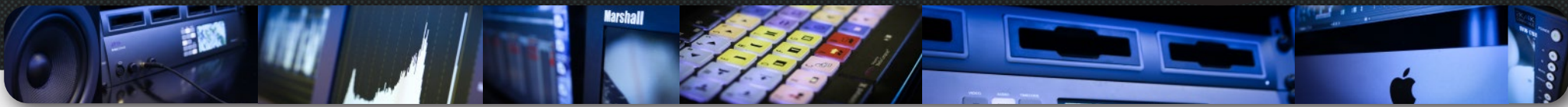
- Grabadora de Video externa 4K BlackMagicDesign HyperDeck Studio Pro (UP/DOWN Converter)
- 6 discos de estado sólidos (SSD) de 480Gb c/u. Para uso de la grabadora externa
- Matriz de Video: Smart VideoHub 12x12 (conexionado con las estaciones de trabajo 2 y 3)



MASTER2 WORKSTATION

Principales usos:

Edición OFFLINE/ONLINE hasta 8K, UP/DOWN conversions, deliveries y procesos en general.

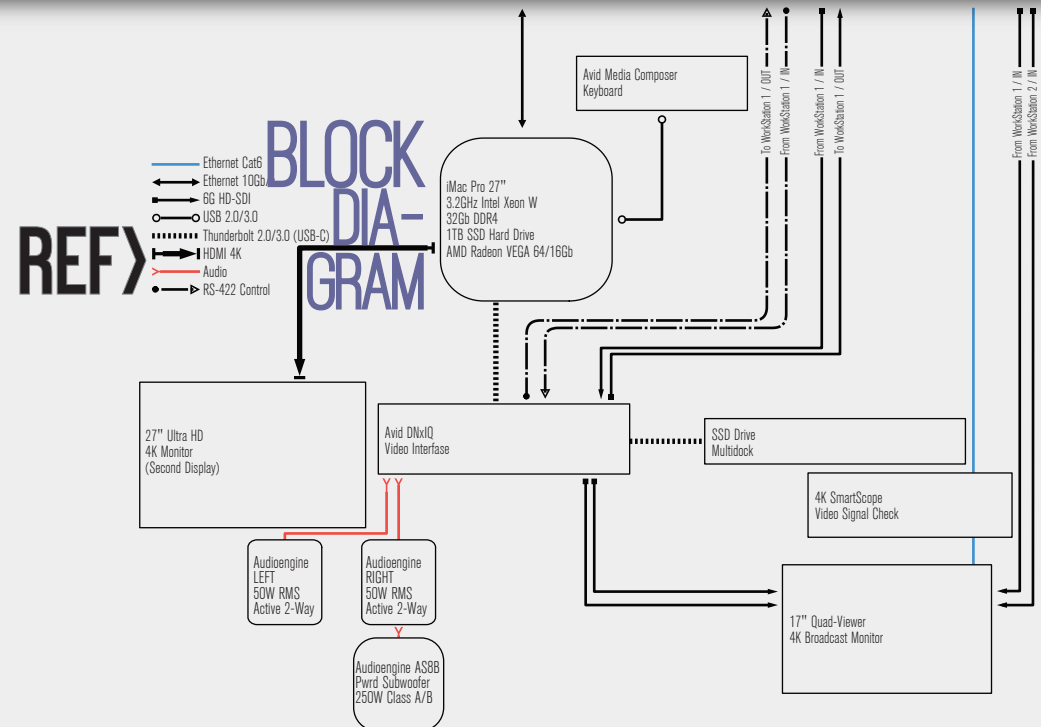


- iMac Pro 27" 3.2GHz Intel Xeon W 10-núcleos con 23.75MB de caché L3
 - Memoria RAM de 32Gb de 2666MHz DDR4 ECC
 - Disco duro de estado sólido 1TB PCIe-based
 - Procesador gráfico Radeon Pro Vega 64 con 16 GB de memoria HBM2

- Dell 4K UHD 27" como escritorio expandido
- Licencias de Avid Media Composer | Symphony Option
- Teclado KeyLight Avid Media Composer
- Interfase de video Avid DNxIQ
- Sistema de audio activo de 2 vías, AudioEngine 50W RMS
- SubWoofers potenciados AudioEngine AS8B 250W, Clase A/B
- Instrumentos de medición 4K SmartScope Duo (BlackMagic Design)
- Monitor Broadcast 4K, 17" QVW-1708 Marshall Electronics

Equipamiento Adicional

- Lector de discos duros de estado sólido Thunderbolt 2 BlackMagic Design Multidock



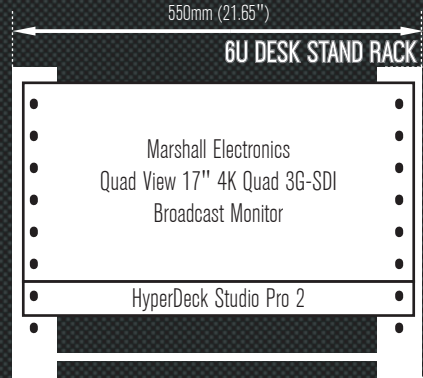
VTR CONTROLLER
HyperDeck Studio Pro 2 Control (RS-422)
 6G HD-SDI (IN-OUT)
 from WorkStations 2 and 3

1U
 PATCH PANEL

6 x RS-422 CONTROL / 4 x HD-SDI

DESKTOP RACK DISTRIBUTION

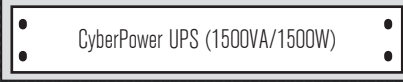
EDICIÓN 1



160mm (6.3")

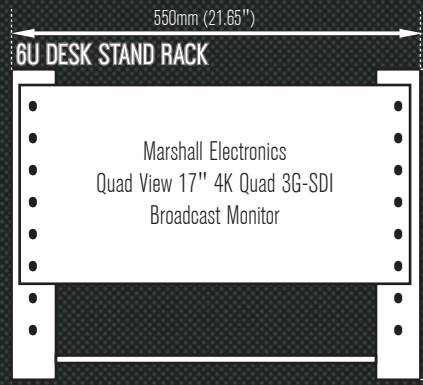


TWO 4U
 RACK MODULES
 (OVER DESK)



2U
 RACK MODULE
 (UNDER DESK)

EDICIÓN 2



445mm (17.52")

TWO 4U
 RACK MODULES
 (OVER DESK)



2U
 RACK MODULE
 (UNDER DESK)

526mm (20.7")

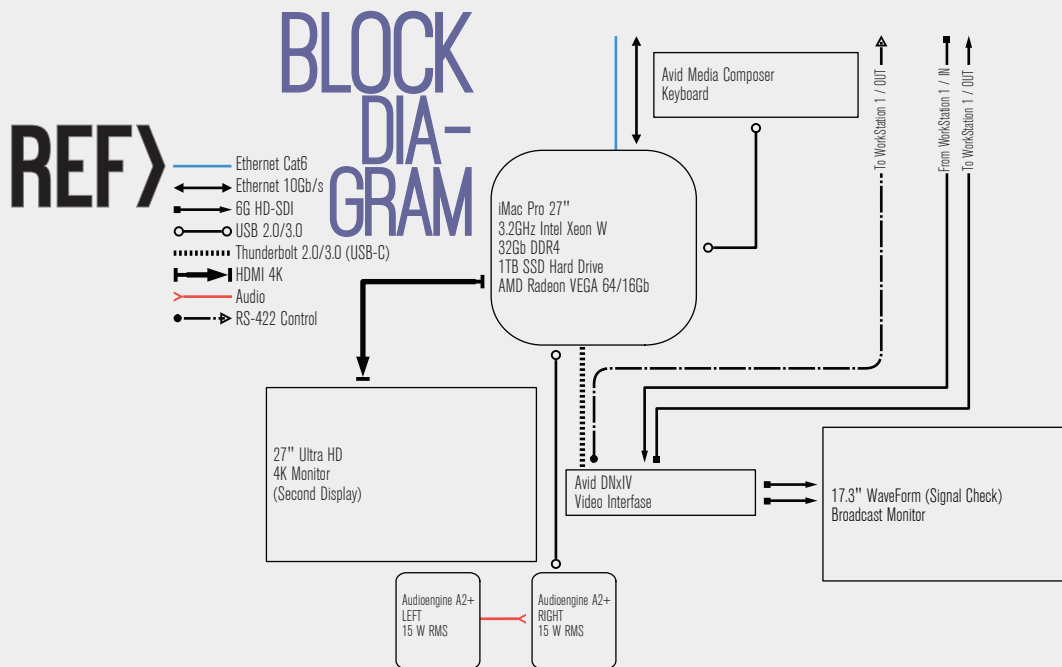
EDICIÓN 3 WORKSTATION

Principales usos:

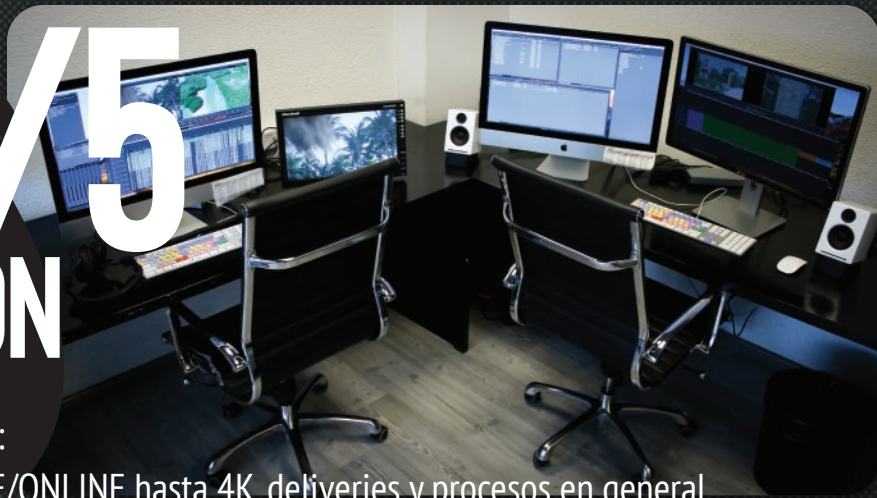
Edición OFFLINE/ONLINE hasta 8K, UP/DOWN conversions, deliveries y procesos en general.



- iMac Pro 27" 3.2GHz Intel Xeon W 10-núcleos con 23.75MB de caché L3
 - Memoria RAM de 32Gb de 2666MHz DDR4 ECC
 - Disco duro de estado sólido 1TB PCIe-based
 - Procesador gráfico Radeon Pro Vega 64 con 16 GB de memoria HBM2
- Dell 4K UHD 27" como escritorio expandido
- Licencia de Avid Media Composer
- Teclado KeyLight Avid Media Composer
- Interfase de video Avid DNxIV
- Sistema de audio activo de 2 vías, AudioEngine 15W RMS
- Monitor Broadcast HD de 17,3" V-R173-DLW Marshall Electronics (instrumentos de medición de señal incluidos)



EDICIÓN 4/5 WORKSTATION

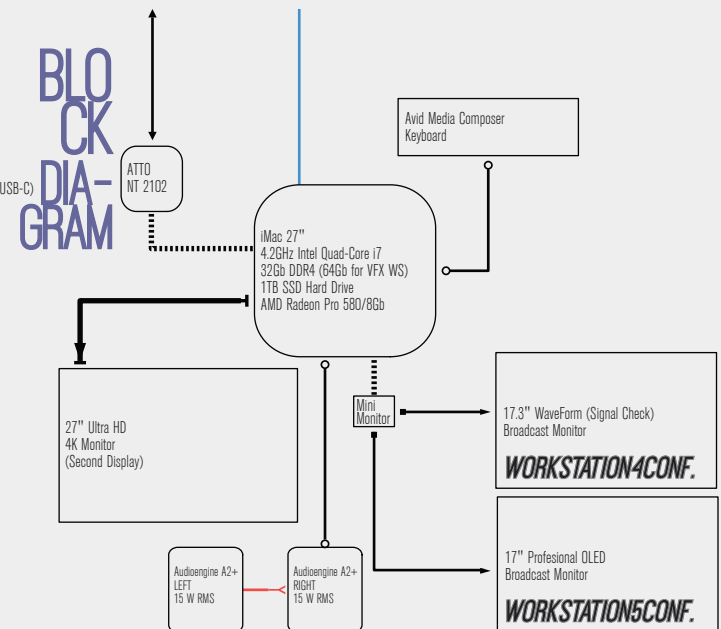


Principales usos:

Edición OFFLINE/ONLINE hasta 4K, deliveries y procesos en general.



- iMac 27" 4.2GHz Intel Quad-Core i7 con 23.75MB de caché L3
 - Memoria RAM de 32Gb de 2400MHz DDR4 SO-DIMM
 - Disco duro de estado sólido 1TB PCIe-based
 - Procesador gráfico Radeon Pro Vega 58 con 8GB de memoria VRAM
- Dell 4K UHD 27" como escritorio expandido
- Licencia de Avid Media Composer
- Teclado logickeyboard Avid Media Composer
- Adaptador Thunderbolt 3 a 2 puertos 10GbE ATTO NT-2102
- Sistema de audio activo de 2 vías, AudioEngine 15W RMS
- UltraStudio MiniMonitor (BlackMagic Design) Reproducción SDI sin compresión
- Monitores Broadcast:
 - HD de 17" Sony PVM-A170 Profesional OLED
 - HD de 17,3" V-R173-DLW Marshall Electronics

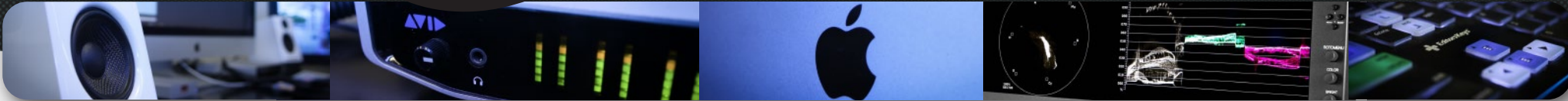


INGESTA 6/7 & VFX WORKSTATION

Principales usos:

Edición OFFLINE/ONLINE hasta 8K, UP/DOWN conversions, deliveries y procesos en general.

Composición 2D/3D, procesos en general, deliveries, ingesta y edición OFFLINE/ONLINE hasta 4K.



INGESTA 6/7

- iMac 27" 3.8GHz Intel Doble núcleo i5 con 23.75MB de caché L3
 - Memoria RAM de 32GB 2400GHz DDR4 SO-DIMM
 - Disco duro de estado sólido 1TB PCIe-based
 - Procesador gráfico Radeon Pro Vega 64 con 16GB de memoria HBM2
- Dell 4K UHD 27" como escritorio expandido
- Licencia de Avid Media Composer
- Teclado logickeyboard Avid Media Composer
- Adaptador Thunderbolt 3 a 2 puertos 10GbE ATTO NT-2102
- Sistema de audio activo de 2-vías, AudioEngine 15W RMS

VFX

- iMac 27" 4.2GHz Intel Quad-Core i7 con 23.75MB of caché L3
 - Memoria RAM de 64GB 2400GHz DDR4 SO-DIMM
 - Disco duro de estado sólido 1TB PCIe-based
 - Procesador gráfico Radeon Pro Vega 64 con 16GB de memoria HBM2
- Licencia de Avid Media Composer y paquetería de Adobe
- Teclado logickeyboard Avid Media Composer
- Adaptador Thunderbolt 3 a 2 puertos 10GbE ATTO NT-2102
- Sistema de audio activo de 2 vías, AudioEngine 15W RMS

